

PTASI ZEGAR

Środki dydaktyczne: lornetki, przybory do pisania, nagrania głosów ptaków, głosy ptaków
np. ze strony: <http://ptaki.info>,

Literatura: klucz lub atlas ptaków

Przebieg ćwiczenia:

Każdy gatunek ma swoją ulubioną porę w czasie której śpiewa. Bodźcem budzenia się ptaków śpiewających ze snu jest świt.

3.00 – Drozd śpiewak	(śpiewa w wierzchołkach drzew)
3.10 – Rudzik	(śpiewa ukryty w gąszczu leśnego poszycia)
3.15 – Kos	(śpiewa na wysokich gałęziach)
3.20 – Świergotek drzewny	(śpiewa w locie)
3.30 – Kukułka	(śpiewa w koronach drzew)
3.40 – Bogatka	(śpiewa w niższych piętrach lasu)
3.50 – Pierwiosnek	(śpiewa w niższych piętrach lasu)
4.00 – Zięba	(śpiewa w niższych piętrach lasu)
4.20 – Wilga	(śpiewa w koronach wysokich drzew)
4.40 – Szpak	(śpiewa w różnych miejscach)

Na podstawie: <http://www.blogi.szkołazklasa.pl>

1. Zastanów się i odpowiedz, kiedy czas budzenia przez konkretny gatunek ptaka należy skorygować?

.....
.....

2. Korzystając z nagrań naucz się rozpoznawać głosy wskazanych gatunków ptaków.
3. Sprawdź w terenie poprawność działania „ptasiego budzika”
4. Wyszukaj w literaturze o jakich godzinach zaczynają śpiewać:
 - a) trznadle -
 - b) słowiki -
 - c) łośówka -

Jeżeli wsłuchasz się uważnie w ptasie głosy, możesz zauważyć, że niektóre ptaki to świetni parodyści głosów innych gatunków.

5. Wskaż gatunki, które naśladują głosy innych ptaków:

-

-

-

-